

Nomenclature:

RETOUR AUX SOURCES - Droits de reproduction © Marc De Douvan 2008

× : métaux (cymbales, cloches, etc.)

● : peaux (caisses, toms)

Cymbale ou cloche avec olive ("ping") main droite	Cymbale ou cloche accentuée, voire avec manche (sur le dôme ou la tranche).	Deuxième cymbale ou cloche plus grave, main droite ("Agogo")	Cymbale ou cloche avec olive ("ping") main gauche ou "rim shot" main droite	"Rim shot" (cercle) de caisse claire main gauche	Charleston ("hi hat") ou cloche au pied gauche
--	---	--	---	--	--

Peau de caisse claire normale ou "ghost note" avec au moins une note accentuée main droite	Idem main gauche	"Ghost note" ("Note fantôme")	Tom médium aigu ("alto")	Tom médium grave ("baryton")	Grosse caisse: pied droit ou Tom grave ("basse")	pied droit	pied gauche
			Tom aigu ("soprano")	Tom médium ("ténor")			

D : Main droite

G : Main gauche

N.B. : Les toms sont joués par la main gauche par défaut.

Disposition des tambours optimisée pour cette méthode, vue de dessus (proposition de diamètres des toms en pouces ("), 1"=2,5cm):

