

**Méthode de batterie moderne
pour niveau avancé**

MARC DE DOUVAN

RETOUR AUX SOURCES



Echauffements / Rudiments / Subdivisions complexes
Double grosse caisse en indépendance / Roulements à 3 ou 4 membres
Improvisation jazz avancée / Notes fantômes

Transpositions de polyrythmies traditionnelles afro-cubaines,
brésiliennes et mandingues, avec rythmes complexes au pied gauche
Jeu mélodique / Rythmes syncopés / Mesures asymétriques